



festi**VAI**

Festival Internazionale di Villa Adriana - Lazio
16 GIUGNO – 20 LUGLIO 2011
V edizione
Villa Adriana - Tivoli

IL MONDO IN SCENA A VILLA ADRIANA

La quinta edizione di **festiVAI - Festival Internazionale di Villa Adriana – Lazio**, promosso dalla **Regione Lazio** e prodotto dalla **Fondazione Musica per Roma** in collaborazione con **MIBAC - Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio** e il **Comune di Tivoli** si svolgerà dal 16 giugno al 20 luglio 2011.

Il grande palcoscenico all'aperto che accoglierà gli spettacoli sarà allestito come sempre nell'area delle **Grandi Terme di Villa Adriana**, uno dei più importanti siti archeologici a cielo aperto del mondo, riconosciuto dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità.

Anche quest'anno il programma offrirà una panoramica sulle novità più interessanti della scena internazionale. Cina, Russia, Stati Uniti, Israele, Belgio, Francia, Italia, Romania e Lituania sono i paesi a cui appartengono i protagonisti di questo giro del mondo attraverso le suggestioni e i talenti delle diverse espressioni artistiche: il teatro di **Eimuntas Nekrosius** con **Evgenij Mironov** e quello di **Pippo Delbono** insieme ad **Alexander Balanescu**; il circo di **Victoria Chaplin** e **Jean-Baptiste Thierrée**; la danza dei **Ballets C de la B.** e di **Barak Marshall**; la musica del pianista **Zhang Haochen**, del cantautore **Vinicio Capossela** e della cantante jazz **Cassandra Wilson**.

CIRCO

festiVAI si inaugurerà **giovedì 16 giugno** con *“Le Cirque Invisible”* uno spettacolo straordinario frutto della prodigiosa abilità di due grandi artisti, **Jean-Baptiste Thierrée** e **Victoria Chaplin**, assenti da Roma da molti anni: sono loro gli acrobati, i fantasisti, gli illusionisti, i funamboli, i prestigiatori, i clown e i musicisti di questo circo poetico dove tutto si svolge in un fluire, in apparenza privo di ogni fatica, naturale e spontaneo; un circo venato di surreale, creato da due personaggi unici – lui già attore di Peter Brook e Federico Fellini, lei sesta figlia dell'indimenticabile Charlie Chaplin – che nell'epoca virtuale e degli effetti speciali riescono ad incantare con la loro arte fatta di pochi oggetti e tanta poesia. Repliche fino al 19 giugno.



TEATRO

L'1 e il 2 luglio sono le date che accoglieranno la prima europea di *"Caligula"* di **Eimuntas Nekrosius**, vera e propria leggenda del teatro europeo contemporaneo, il regista che usa le opere letterarie – stavolta è il Caligola di Albert Camus - come impulsi per la creazione dei propri mondi. Per questa produzione il grande regista lituano, che torna a Villa Adriana dopo due anni, collabora con il Teatro delle Nazioni di Mosca diretto dal popolare attore di cinema e teatro **Evgenij Mironov**. Nel ruolo di Caligola lo stesso Mironov, in scena insieme ad altri 12 attori della celebre compagnia moscovita. Musiche di Wagner, Bruckner e Händel.

L'altro appuntamento con il teatro è proprio in chiusura di festival, il 20 luglio, con la prima assoluta di **Pippo Delbono**, uno degli artisti teatrali italiani più anticonvenzionali, dal titolo *"Amore e carne"*, realizzata in collaborazione con il violinista **Alexander Balanescu** e il suo quartetto: note evocative, come urli dell'anima, di un mondo legato all'infanzia del regista e attore italiano, ma anche canto di altre vite, di esili, di ferezze di un popolo, canto di una terra bella e amara: la Romania.

DANZA

Il programma di questa edizione, curato dal consulente per la danza di Musica per Roma, **Sidi Larbi Cherkaoui**, prevede un doppio appuntamento per la Compagnia dei **Ballets C de la B**, creata da **Alain Platel** nel 1984 e da allora piattaforma artistica per numerosi artisti e coreografi europei:

- *"Out of context. For Pina"*, in scena il 25 e 26 di giugno, è una coreografia scritta collettivamente dai nove interpreti: un tuffo nei meandri dell'esistenza umana alla ricerca delle radici dell'infanzia e della preistoria; di qualcosa che si situa tra l'uomo e l'animale, una sorta d'armonia che supera (o precede) il dualismo tra il bello e il brutto, il bene e il male, l'io e il tu, l'individuo e la comunità.
- Ispirato al film *"Yo soy asi"* sulla chiusura di un cabaret di travestiti a Barcellona, *"Gardenia"*, programmata il 7 e l'8 luglio, sonda invece l'esistenza burrascosa di nove personaggi. Sette di questi, i più anziani, attraversano - apparentemente senza problemi - il labile confine tra il maschile e il femminile. In contrasto e in armonia con le storie di un "giovane ragazzo" e di una "vera donna". Nove individui talmente singolari che si ha il desiderio di conoscere. E la voglia di abbracciare.

Il 14 luglio va in scena *"Rooster"*, coreografia per 12 danzatori e un cantante d'opera, firmata dall'israeliano **Barak Marshall**, figlio della grande danzatrice di origine yemenita Margalit Oven. Nato e cresciuto a Los Angeles, e solo nel 1994 trasferitosi definitivamente a Tel Aviv, Marshall è un artista unico e tra i più innovatori d'Israele; ha firmato diverse coreografie per la Batsheva Dance Company e si è affermato in breve tempo sulle scene del mondo intero. La danza non è il suo unico talento: è ugualmente un apprezzato cantante di musica rock e mediorientale.



MUSICA

Grande spazio anche quest'anno alla musica, sia essa classica o contemporanea: il 21 giugno tocca all'ironia istrionica di *"Marinai, Profeti e Balene"* di **Vinicio Capossela**: un artista a tutto tondo, un cantastorie che racconta la musica e la vita alla sua maniera, un visionario pronto a trascinare chi lo ascolta in una sarabanda magnifica e stupefacente, dove nulla è previsto e niente è prevedibile.

Il 9 luglio è in scena, per la prima volta in Italia, il talento stupefacente del giovane pianista **Zhang Haochen**, con cui si chiudono le iniziative della Fondazione Musica per Roma legate all'Anno Culturale della Cina in Italia. Oggi ventunenne, Zhang ha debuttato all'età di soli 5 anni al Shangai Concert Hall eseguendo le Invenzioni in due parti di Bach ed alcune sonate di Haydn e Mozart.

Il 16 luglio è infine la volta di **Cassandra Wilson**, una delle più grandi cantanti jazz viventi. Brillante, dotata di tecnica impeccabile ma anche di pathos travolgente, Cassandra Wilson riesce a re-inventare con grande libertà brani di Bob Dylan, così come il blues dei vecchi maestri della sua terra natale sul delta del Mississippi, divertendosi anche a giocare con il rap e le ballate soul anni '70.

RIDUZIONI

Sconto del 15% sul biglietto intero per gruppi di minimo 10 persone

Sconto del 20% under 26 o over 65

Il gruppo deve essere formato dal cliente

Sotto ogni spettacolo è riportato il prezzo intero e le relative riduzioni

PROGRAMMA

16,17, 18, 19 Giugno *teatro circo*

Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée

"Le Cirque Invisible"

Intero €20,00 – Ridotto €17,00 - Ridotto under26/over65 €16,00

21 Giugno *musica*

Vinicio Capossela

"Marinai, Profeti e Balene"

Intero €45,00 – Ridotto €38,00 - Ridotto under26/over €36,00

25, 26 Giugno *danza*

Alain Platel/Les Ballets C de la B

"Out of Context. For Pina"

Intero €20,00 – Ridotto €17,00 - Ridotto under26/over65 €16,00

1, 2 Luglio *teatro*

Eimuntas Nekrosius

"Caligula" di Albert Camus

Con Evgenij Mironov

prima europea

Intero €25,00 – Ridotto €21,00- Ridotto under26/over65 €20,00



7, 8 Luglio *danza*

**Alain Platel & Frank Van Laecke /Les Ballets C de la B
"Gardenia"**

Intero €20,00 – Ridotto €17,00 – Ridotto under26/over65 €16,00

9 Luglio *musica*

**Zhang Haochen
Pianoforte**

**Musiche di Schumann, Beethoven, Chopin, Debussy, Prokof'ev
per la prima volta in Italia**

Intero €15,00 – Ridotto €12.50 – Ridotto under26/over65 €12,00

14 Luglio *danza*

**Barak Marshall
"Rooster"**

prima italiana

Intero €15,00 – Ridotto €12.50 – Ridotto under26/over65 €12,00

16 Luglio *musica*

Concerto di Cassandra Wilson

Intero €25,00 – Ridotto €21,00 – Ridotto under26/over65 €20,00

20 Luglio *teatro musica*

**Pippo Delbono e Alexander Balanescu
"Amore e Carne"**

prima assoluta

Intero €20,00 – Ridotto €17,00 – Ridotto under26/over65 €16,00

I biglietti di ingresso per i singoli spettacoli variano da 15 a 45 euro. Il biglietto di ingresso dà diritto all'utilizzo del **servizio di navetta**, al costo di 5 euro, che dal Parco della Musica permetterà agli spettatori di raggiungere Villa Adriana in pullman, con ritorno a fine spettacolo.

La partenza è fissata alle ore 18,30. Per le prenotazioni rivolgersi all'infopoint dell'Auditorium, o telefonare allo 06-80241281.

E' previsto un **abbonamento**, in vendita alla biglietteria del Parco della Musica, che permette un risparmio complessivo di 15 euro sull'acquisto di 3 biglietti per 3 eventi diversi. Inoltre, oltre alla tariffa ridotta per i residenti a Tivoli, saranno applicate tutte le **agevolazioni** normalmente previste per Musica per Roma, compresa la Parco della Musica Card.

ITACA

Prenotazione gruppi

Itaca via della Consulta 1, III piano - Roma

Tel: 0648930736; 06 48872260

Fax: 064743431

info@itacaitaca.it

www.itacaitaca.it



Centralino: dal lunedì al venerdì 9.30/13.30 – 14.30/18.00;

Ufficio: dal lunedì al venerdì 10.00/13.00 – 14.30/17.30;

Riposo: sabato e domenica